

## **Les Méthodes.**

Descartes fit son discours sur la méthode. J'ignore s'il parla d'espace cartésien, mais il est certain qu'il le fit naître.

Pour établir la tâche quintilienne, j'ai répertorié dans les encyclopédies, une bonne douzaine de méthodes décrites par leurs auteurs : en mécanique, en chimie, en sismologie, en architecture, en cinématique. Pour montrer que toutes incluent deux dimensions de base L, T et une dimension de Masse. L'espace, le temps et la Quantité de la matière qui intervient. Impossible de décrire la méthode du traitement que subit cette matière, si l'on ne fait pas référence à l'espace et au temps dans lesquels il se déroule.

L et T apparaissent toujours sous les formes L ou L2 ou L3 avec T ou T2 et sont liés par les opérateurs arithmétiques de base : multiplication, division. De là est née la tâche de Quintilien.

L'ordre Quintilien vient d'un enchaînement de ces tâches lorsque l'on veut passer d'un phénomène à un objet. Et ce mécanisme produit une méthode, une recette, une solution, un procédé, un processus, autant de mots pour traduire in fine la même suite d'actions nécessaires.

## **La méthode Quintilienne.**

Elle concerne et couvre les deux sens de l'évolution. L'un est fait de synthèse constructive, l'autre est fait d'analyse non destructive.

### **Le modèle constructif.**

Le modèle proche de la synthèse constructive, est celui de la reconstitution d'un puzzle. Les éléments sont là, définitifs de forme, il est destructif de vouloir les retailler. Il faut s'armer de patience et assembler.

Mais cela va d'un puzzle dans un espace 2D, à un puzzle dans un espace 3D puis 4D. On ne va pas plus loin car cela est difficile à imaginer. Mais le puzzle 4D est celui du jongleur virtuose, qui peut faire tourner, en l'air et autour de lui, diverses pièces dans une danse qui élabore, par la régularité des mouvements et la fréquence de leur reproduction, une figure : le puzzle à montrer.

### **Le modèle analytique.**

Elle tient de la méthode de Descartes, mais ne doit surtout pas être destructive. Elle s'appuie sur le concept vérifié de corps générateur. Impossible à un objet d'exister et de vivre, d'avoir une dynamique directionnelle, s'il n'est pas construit et piloté à partir d'un corps générateur. Ce corps construit l'objet, lui donne sa forme externe qui est faite de son enveloppe, détermine toutes ses fonctions actives.

La méthode analytique pour un tel objet, revient à trouver depuis l'enveloppe externe, les divers chemins qui ont été parcourus ou activés par le corps générateur, pour construire cette enveloppe externe.

Le travail est comparable, pour une construction simple, à celui que ferait un Architecte pour connaître les fondations et les plans d'une maison, à partir de

la construction faite et seule visible. Il ferait l'analyse de la disposition, de la forme, des dimensions des murs extérieurs, calculerait leurs poids. Ferait de même pour les fenêtres, pour le toit, pour l'étage, et donnerait une première ébauche des positions et des dimensions des fondations et des murs externes. Puis il affinerait son modèle en demandant une permission de visite, par les voies accessibles...

Il est évident que si la construction existe et résiste au temps, c'est qu'elle respecte les normes de création.

Il est hors de question de détruire l'objet pour voir comment il est fait.

Lorsque l'objet est vivant. Il est mis en situation, exactement comme l'on fait pour un test de connaissance, d'aptitude. Ici encore, la stimulation doit être à la mesure des capacités humaines, ce qu'un humain doit normalement supporter.

J'ai admis que les maîtres du Kung-Fu, du Karaté, de la science secrète qu'ils recouvrent, n'ont jamais pratiqué la vivisection, ni la torture analytique pour connaître les points vitaux du corps humain. Le modèle intellectuel de leur corps et une auto expérimentation, étaient le fondement de l'accroissement de leurs connaissances.

Ce que moi-même j'ai pratiqué pour élaborer les rudiments du modèle Omorphique, lequel notons-le fait référence à l'acupuncture...

### **Pour Synthèse.**

[La méthode de Descartes](#) est une méthode des surfaces jointives. Repérage des surfaces planes jointes qui forment l'enveloppe d'un objet ou même d'un phénomène.

[Le méthode de Quintilien](#) est une méthode des foyers des surfaces jointives. Repérage des foyers à partir desquels se propage une force pour former et soutenir les surfaces jointives.

[Ce que l'on est capable de modéliser dans son cerveau, est ce qui se passe ou se passera en réel.](#)

Aussi, on peut comprendre que tout mécanisme destructif, pour arriver à connaître, [est non seulement interdit, mais criminel](#). Puisque les élites qui font la science ont disposé de plus de deux mille ans pour acquérir le réflexe cartésien et acquérir les bases du réflexe quintilien, qui aurait dû aujourd'hui se développer.