

### **Procédé de réalisation.**

Il suit celui de la nature.

Le premier atelier de la nature est l'étoile. L'étoile "bien née" forge les atomes de base à partir des corpuscules de l'espace.

Mais l'étoile met également en place les ateliers du second niveau. Ce sont les planètes "bien nées" où peuvent se forger les corps minéraux.

Sur certaines planètes un atelier se met en place qui fabrique la matière organique.

Et l'on peut ainsi continuer pour constater qu'un atelier sert à fabriquer les objets d'un autre atelier, dont il doit également assurer la mise en place des outils qu'il mettra en oeuvre.

De fait pour l'Informatique, les mécanismes qui permettent de fabriquer des logiciels, montrent bien cela. On fabrique des codes, qui permettent de fabriquer des séquences dites fonctions, et l'on progresse ainsi en complexité de programmation.

Le Tableau TF(B) a donné un schéma de cette organisation qui couvre tous les objets de l'espace.

Il souligne une particularité : l'homogénéité des objets qui doivent entrer dans une construction, comme si ceux-là étaient des clones d'un même modèle.

Depuis, j'ai admis qu'aucun composé d'objets ne pourrait exister s'il n'était fait d'un agglomérat d'objets proches du modèle idéal, qui viennent se fixer sur un squelette fait lui d'objets du modèle idéal.

En clair, toute construction nouvelle nécessite un squelette fait d'éléments quasi aboutis, pour appeler, réunir, affiner ceux qui ne le sont pas et les assembler dans cette nouvelle construction.

Dans un espace d'humains cela s'appelle oeuvre de Civilisation. On retrouve ce schéma appliqué par les Romains, et plus tard par les Mongols. Ils ne possédaient pas la connaissance, mais savaient s'entourer de gens qui la possédaient, hommes libres mais plus souvent esclaves qu'ils affranchissaient pour leur déléguer pouvoirs et responsabilités. C'est ainsi que les civilisations se forment. Cela vient d'individus orientés par une force, la **dignitas** essentiellement, qui leur donnait la bonne direction.

Il faut donc définir le premier Atelier à partir duquel devront se fabriquer tous les autres. Les fonctions qu'il doit avoir pour gérer l'espace des objets, qu'il devra fabriquer.

Ces Objets fabriqués sont à leur tour des outils pour l'atelier suivant. Il sera à définir et entrera dans une collection d'ateliers, organisés entre eux pour accomplir de grands ouvrages.

On donnera donc un cas de principe de cet Atelier premier appelé Develop, membre de Datelier, qui sera une collection des ateliers créés.